

Vous estes insensible au toument qui me presse,  
 Et lorsqu'auprés de vous charmé de vos appas,  
 Je veux par mes soupirs expliquer ma tendresse,  
 Cruelle Iris, vous ne m'écoutez pas :  
 5 Ne croyez point par cette indifférence  
 De mon amour esteindre les ardeurs,  
 Tous vos mépris & toutes vos froideurs  
 Ne font qu'en redoubler hélas ! la violence.

The image shows a musical score for a piece titled 'Vous êtes insensible au tourment'. It consists of four staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'V' and contains the lyrics 'Ous estes infen-'. The second staff continues the lyrics 'vous estes BASSE-CONTINUE.' and includes a '6' above the staff. The third staff contains the lyrics 'sible au tourment qui me pres- se, Et' and includes a '3' above the staff. The fourth staff includes a 'b' below the staff and a sequence of numbers '6 6 6 4 3' below the staff, likely indicating fingerings or tablature for a lute. The music is written in a historical style with a treble clef and a common time signature.

**Poète**

ANONYME

**Compositeur**

CAPPUS

**Effectif général**

ut1/bc

**Notes sur l'effectif**

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

**Notes sur la musique**

Fa Majeur, C

**Source**

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXVII*, Paris, Christophe Ballard, 1694, p. 43-45,  
 F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [29]  
 Indication: « M. CAPPUS. »

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**